Prot. n.0007498 del 22/10/2026 - [UOR: SI000009 - Classif. III/6]

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO - BANDO (PROT. 6405 dell'11.09.2026)
SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA ESTETICA ARTISTICA MUSICALE (DREAM)
DOTTORATI AFAM (42° ciclo di dottorato)

Verbale n. 1 (Insediamento della Commissione e criteri di valutazione)

L'anno duemilaventisei, il giorno 20 del mese di ottobre alle ore 9:00 si riunisce, in modalità telematica su piattaforma ZOOM (mediante l'account istituzionale del Conservatorio di L'Aquila associato all'indirizzo dottorati@ConsAQ), la Commissione incaricata di valutare le domande di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale, nominata con provvedimento del Direttore del 14.10.2026. Sono presenti i membri della Commissione:

Presidente	Di Scipio Agostino, Conservatorio L'Aquila (Coordinatore del Collegio Dottorale)
Componente	Gabriele Alessio, Conservatorio L'Aquila
Componente	De Amicis Maria Cristina, Conservatorio L'Aquila
Componente	De Vita Mariangela, CNR-DITTET Roma
Componente	Lupone Michelangelo, CRM Roma, Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Il Presidente dichiara aperta la riunione e viene individuato dai colleghi di Commissione all'unanimità come segretario verbalizzante. Ciascuno dei membri della Commissione firma la propria dichiarazione sull'insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità e sull'assenza di conflitti d'interesse nei confronti degli altri componenti (in allegato al presente verbale).

La Commissione procede alla lettura del bando in oggetto (di seguito "bando") e prende atto in particolare di quanto esprime all'art. 2 (*Descrizione e finalità del dottorato di ricerca*) e all'art. 4 (*Procedura di selezione*). Considerate le indicazioni e prescrizioni del bando, la Commissione determina i seguenti criteri di valutazione:

TITOLI DI STUDIO ulteriori rispetto al titolo di accesso

- Laurea magistrale (oppure Diploma di laurea del previgente ordinamento ex L.509/1999): punti 0,25
- Diploma accademico di II livello (o Diploma AFAM del previgente ordinamento): punti 0,25
- Master di I livello: punti 0,25
- Master di II livello: punti 0,50
- Dottorato di Ricerca: punti 0,50

Fino a un massimo di punti 2,5.

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Ciascun membro della Commissione esprime un proprio punteggio come valutazione globale e non analitica di quanto rappresentato dal candidato, secondo criteri di pertinenza della formazione e congruità delle eventuali pregresse esperienze di ricerca artistica rispetto al percorso dottorale DREAM (art. 2 del bando in oggetto). La valutazione sarà espressa con punteggio massimo di 2,5 (per frazioni di 0,25).

La somma dei punti TITOLI DI STUDIO + punti CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM sarà dunque contenuta tra 0 e 5 (per frazioni di 0,25).

Sono ammessi alla PROVA ORALE i candidati che ottengono almeno 2 punti dalla media aritmetica delle valutazioni individuali dei membri della Commissione.

PROGETTO DI RICERCA ARTISTICA

Ciascuno membro della Commissione esprime il proprio punteggio come valutazione complessiva su "qualità, coerenza e originalità del progetto, chiarezza concettuale e metodologica, pertinenza della bibliografia, previsione e forma degli esiti della ricerca, pertinenza rispetto ai principi promossi dal programma di dottorato DREAM" (art. 4.4 del bando). La valutazione individuale sarà compresa tra 0 e 10 (per frazioni di 0,25).

Sono ammessi alla PROVA ORALE i candidati che ottengono almeno 4 punti dalla media aritmetica delle valutazioni individuali dei membri della Commissione.

PROVA ORALE (colloquio)

Al termine del colloquio (che il candidato è tenuto a svolgere in presenza, presso il Conservatorio), ogni membro della Commissione esprime una propria valutazione complessiva sulle "competenze artistiche e tecniche del candidato, la consapevolezza metodologica, la chiarezza espositiva, l'attitudine alla ricerca e la comprensione delle responsabilità conoscitive della Ricerca Artistica in generale e della Ricerca Artistica Musicale in particolare" (art. 4.4 del bando in oggetto). Per i candidati provenienti dall'estero, la Commissione verifica l'effettivo possesso della lingua italiana (oltre al possesso delle formali certificazioni di competenza linguistica richieste dal bando).

La valutazione individuale della prova orale sarà compresa tra 0 e 15 (per frazioni di 0,25). Superano la PROVA ORALE i candidati che ottengono almeno 10 punti dalla media aritmetica delle valutazioni individuali.

PUNTEGGIO COMPLESSIVO

Il punteggio complessivo, che infine determina la posizione in graduatoria, sarà dato dalla somma dei tre punteggi parziali (CV + studio, Progetto, Prova Orale), ciascuno consistente nella media aritmetica delle valutazioni individuali dei membri della Commissione.

Il Presidente assume il compito di indire a breve una successiva riunione per la valutazione dei titoli.

La riunione termina alle ore 9:30. Il presente verbale è pubblicato sul sito del Conservatorio di L'Aquila (https://www.consaq.it/offerta-formativa/phd.html), nella scheda "Selezione DREAM 2026-2027" .

Letto, confermato e sottoscritto dai membri della Commissione:

Agostino Di Scipio — Iniziali di Agostino Discipio il 20/10/2026 alle 09:35:09 CEST

Alessio Gabriele — ALESSIO GABRIELE 20.10.2026 09:58:56 GMT+02:00

Maria Cristina De Amicis — Maria Cristina De Amicis 20.10.2026 10:03:38 GMT+02:00

Mariangela De Vita — Firmato digitalmente da: MARIANGELA DE VITA Luogo: L'Aquila Data: 20/10/2026 11:48:09

Michelangelo Lupone — Michelangelo Lupone 22.10.2026 11:54:43 GMT+02:00

Via Francesco Savini s.n.c. - 67100 L'Aquila - Tel.: 0862.22122 - Fax: 0862.62325 - e-mail:protocollo@consaq.it - Codice Fiscale 80007670666

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO - BANDO (PROT. 6405 dell'11.09.2026)
SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA ESTETICA ARTISTICA MUSICALE (DREAM)
DOTTORATI AFAM (42° ciclo di dottorato)

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 46 e 47, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 s. m. e i.)

Il sottoscritto Agostino Di Scipio

designato in data 14.10.2026 dalla Direzione del Conservatorio di L'Aquila quale componente della Commissione esaminatrice per la procedura di selezione delle domande di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale, 42°ciclo dottorale,

DICHIARA

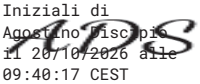
ai sensi dell'articolo 35-bis del decreto legislativo n. 165 del 2001 e degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile, consapevole della responsabilità e delle sanzioni penali previste dalla legge in caso di false attestazioni e dichiarazioni mendaci (articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000):

che non sussistono con alcuno degli altri componenti della Commissione situazioni di incompatibilità e di astensione previste dalla normativa vigente;

di avere piena cognizione del decreto 62 del 2013 (regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici"), come modificato dal decreto n. 82 del 2023, del codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di L'Aquila e del Piano triennale per la prevenzione della corruzione relativo agli anni 2024-2026, deliberato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio stesso;

di non trovarsi in condizione di conflitto d'interessi ex articolo 6-bis della legge n. 241 del 1990.

Data 20.10.2026

firma 

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO - BANDO (PROT. 6405 dell'11.09.2026)
SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA ESTETICA ARTISTICA MUSICALE (DREAM)
DOTTORATI AFAM (42° ciclo di dottorato)

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 46 e 47, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 s. m. e i.)

Il/la sottoscritto/a _GABRIELE ALESSIO_____

designato/a in data 14.10.2026 dalla Direzione del Conservatorio di L'Aquila quale componente della Commissione esaminatrice per la procedura di selezione delle domande di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale, 42°ciclo dottorale,

DICHIARA

ai sensi dell'articolo 35-bis del decreto legislativo n. 165 del 2001 e degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile, consapevole della responsabilità e delle sanzioni penali previste dalla legge in caso di false attestazioni e dichiarazioni mendaci (articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000):

che non sussistono con alcuno degli altri componenti della Commissione situazioni di incompatibilità e di astensione previste dalla normativa vigente;

di avere piena cognizione del decreto 62 del 2013 (regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici"), come modificato dal decreto n. 82 del 2023, del codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di L'Aquila e del Piano triennale per la prevenzione della corruzione relativo agli anni 2024-2026, deliberato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio stesso;

di non trovarsi in condizione di conflitto d'interessi ex articolo 6-bis della legge n. 241 del 1990.

Data 20.10.2026

firma

ALESSIO
GABRIELE
20.10.2026
09:58:56
GMT+02:00

PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO - BANDO (PROT. 6405 dell'11.09.2026)
SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA ESTETICA ARTISTICA MUSICALE (DREAM)
DOTTORATI AFAM (42° ciclo di dottorato)

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 46 e 47, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 s. m. e i.)

La sottoscritta Mariangela De Vita

designato/a in data 14.10.2026 dalla Direzione del Conservatorio di L'Aquila quale componente della Commissione esaminatrice per la procedura di selezione delle domande di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale, 42°ciclo dottorale,

DICHIARA

ai sensi dell'articolo 35-bis del decreto legislativo n. 165 del 2001 e degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile, consapevole della responsabilità e delle sanzioni penali previste dalla legge in caso di false attestazioni e dichiarazioni mendaci (articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000):

che non sussistono con alcuno degli altri componenti della Commissione situazioni di incompatibilità e di astensione previste dalla normativa vigente;

di avere piena cognizione del decreto 62 del 2013 (regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici"), come modificato dal decreto n. 82 del 2023, del codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di L'Aquila e del Piano triennale per la prevenzione della corruzione relativo agli anni 2024-2026, deliberato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio stesso;

di non trovarsi in condizione di conflitto d'interessi ex articolo 6-bis della legge n. 241 del 1990.

Data 20.10.2026

firma



PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO - BANDO (PROT. 6405 dell'11.09.2026)
SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA ESTETICA ARTISTICA MUSICALE (DREAM)
DOTTORATI AFAM (42° ciclo di dottorato)

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 46 e 47, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 s. m. e i.)

Il/la sottoscritto/a ____Michelangelo Lupone_____

designato/a in data 14.10.2026 dalla Direzione del Conservatorio di L'Aquila quale componente della Commissione esaminatrice per la procedura di selezione delle domande di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale, 42°ciclo dottorale,

DICHIARA

ai sensi dell'articolo 35-bis del decreto legislativo n. 165 del 2001 e degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile, consapevole della responsabilità e delle sanzioni penali previste dalla legge in caso di false attestazioni e dichiarazioni mendaci (articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000):

che non sussistono con alcuno degli altri componenti della Commissione situazioni di incompatibilità e di astensione previste dalla normativa vigente;

di avere piena cognizione del decreto 62 del 2013 (regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici"), come modificato dal decreto n. 82 del 2023, del codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di L'Aquila e del Piano triennale per la prevenzione della corruzione relativo agli anni 2024-2026, deliberato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio stesso;

di non trovarsi in condizione di conflitto d'interessi ex articolo 6-bis della legge n. 241 del 1990.

Data 20.10.2026

Firma



PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO - BANDO (PROT. 6405 dell'11.09.2026)
SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL DOTTORATO DI RICERCA ESTETICA ARTISTICA MUSICALE (DREAM)
DOTTORATI AFAM (42° ciclo di dottorato)

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 46 e 47, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 s. m. e i.)

La sottoscritta MARIA CRISTINA DE AMICIS

designata in data 14.10.2026 dalla Direzione del Conservatorio di L'Aquila quale componente della Commissione esaminatrice per la procedura di selezione delle domande di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale, 42°ciclo dottorale,

DICHIARA

ai sensi dell'articolo 35-bis del decreto legislativo n. 165 del 2001 e degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile, consapevole della responsabilità e delle sanzioni penali previste dalla legge in caso di false attestazioni e dichiarazioni mendaci (articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000):

che non sussistono con alcuno degli altri componenti della Commissione situazioni di incompatibilità e di astensione previste dalla normativa vigente;

di avere piena cognizione del decreto 62 del 2013 (regolamento recante "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici"), come modificato dal decreto n. 82 del 2023, del codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di L'Aquila e del Piano triennale per la prevenzione della corruzione relativo agli anni 2024-2026, deliberato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio stesso;

di non trovarsi in condizione di conflitto d'interessi ex articolo 6-bis della legge n. 241 del 1990.

Data 20.10.2026

firma

Maria Cristina De Amicis
20.10.2026
09:55:09
GMT+02:00